

**Δελτίο Τύπου: Οι Sigmatropic και οι Dr Atomik εμφανίζονται ζωντανά το Σάββατο 19 Απριλίου στο Art House (Κωνσταντινουπόλεως 46, Γκάζι).**



Η συναυλία των **Sigmatropic** μαζί με τους **Dr. Atomik** το Σάββατο 19 Απριλίου στο νέο πολυχώρο Art House (Κωνσταντινουπόλεως 46, Γκάζι) αποτελεί το *τελευταίο μεγάλο συναυλιακό γεγονός* της χειμερινής σεζόν.

Μετά τις πολύ πετυχημένες εμφανίσεις τους σε πόλεις της Ελλάδας τον μήνα που πέρασε, οι Sigmatropic θα παρουσιάσουν το Dark Outside (το τελευταίο πολυεπαινεμένο άλμπουμ τους), μέρος της παλιότερης δουλειάς τους, καθώς και απρόσμενες διασκευές από κομμάτια άλλων καλλιτεχνών που λάτρεψαν στη διαδρομή του ροκ εν ρολ. Η συναυλία θα είναι ένα **διπλό event** αφού μαζί τους εμφανίζονται οι Dr. Atomik, οι οποίοι επίσης θα παρουσιάσουν το δικό τους ομότιτλο άλμπουμ και παλιότερη δουλειά του Αντώνη Λιβιεράτου. Το ακροατήριο θα πρέπει να είναι προετοιμασμένο για επί σκηνής εκπλήξεις, αφού ο Αντώνης Λιβιεράτος ήταν μέλος στην πρώτη περίοδο των Sigmatropic και ο Άκης Μπογιατζής συμμετείχε στα ζωντανά σχήματα του Αντώνη Λιβιεράτου τη δεκαετία του '90. Οι δυο μουσικοί εξ άλλου έχουν να επιδείξουν και μια εκτεταμένη δισκογραφική συνεργασία πολλών ετών.

Είσοδος 12 Euro

Πόρτες ανοίγουν στις 9:30 μμ

### **Sigmatropic Bio**

---

**Άννα Καρακάλου:** φωνή

**kappa MYSTA:** πιάνο, συνθεσάιζερ

**Πάνος Σκούρτης:** ηλεκτρική κιθάρα

**Γιάννης Τρυφερούλης:** τύμπανα

**Άκης Μπογιατζής:** φωνή, μπάσο, ψηφιακά δείγματα, προγραμματισμός

*«Σε έναν κόσμο με αξίες και προτεραιότητες διαφορετικές από εκείνες του δικού μας, τραγούδια όπως το "White" (μια νουάρ trip-hop περιπλάνηση που βάζει τα γυαλιά και στον Barry Adamson και στον Tricky), το Cave-ικά και Hammill-ικά λυρικό "Ours At Least", το ψηφιακά απαστράπτον "New Life", το ηχητικά κεφάλτο/στιχουργικά κατηφές "The Blue Side Of The Sun" (...) θα μονοπωλούσαν το ενδιαφέρον των ερτζιανών και θα γίνονταν ανάρπαστα για download» (περιοδικό **HiTECH** Δεκεμβρίου 2007).*

*«Πιθανότατα, οι καλύτεροι ήχοι που βγήκαν από την Ελλάδα είναι οι φωτεινές αυτές σπουδές στην ηλεκτρονικά, τη φολκ και το ροκ» (βρετανική εφημερίδα **The Sun**, 21 Σεπτ. 2007).*

Οι Sigmatropic δημιουργήθηκαν το 1997 στην Αθήνα όταν ο Άκης Μπογιατζής, το ιδρυτικό τους μέλος, εγκατέλειψε την New Wave power punk περσόνα του, και έστησε τη μουσική του μηχανή στο χώρο της computer-based ηλεκτρονικά. Το συγκρότημα, από ένα μονοπρόσωπο σχήμα με επίκεντρο το home studio, σύντομα μετασχηματίστηκε σε μια πλήρη ροκ-ηλεκτρονικά μπάντα με έντονη συναυλιακή και δισκογραφική δράση που απέσπασε πολλές διακρίσεις στην Ελλάδα και το εξωτερικό.

Από τις πρώτες μέρες του «**Random Walk**» (1998) μέχρι σήμερα, οι Sigmatropic βρίσκονται σε μια αδιάκοπη δημιουργική αναζήτηση με μια μουσική που βρίσκεται στο μέτωπο της διεθνούς παραγωγής. Το CD τους «**Δεκαέξη Χαϊκού και Άλλες Ιστορίες**» (2002, το μόνο μέχρι στιγμής ελληνόφωνο στην δισκογραφική τους παρουσία), που αποτελείται από μουσική, ατμόσφαιρες και τραγούδια βασισμένα εξ ολοκλήρου σε ποιήματα του Γιώργου Σεφέρη, ξάφνιασε πολλούς, και απέσπασε επαινετικά σχόλια και ψηφίστηκε ως καλύτερο CD τη χρονιά που κυκλοφόρησε σε πολλά έντυπα και ηλεκτρονικά περιοδικά, ενώ στο [www.mic.gr](http://www.mic.gr) κατέλαβε περίοπτη θέση ανάμεσα στα δέκα καλύτερα ελληνόφωνα ροκ άλμπουμ όλων των εποχών! Ακόμα περισσότερο ξάφνιασε η συνέχειά του, το διεθνές «**Sixteen haiku and Other Stories**» (2003) που φιλοξενεί τραγουδιστές από τις ΗΠΑ και τη Βρετανία οι οποίοι αποδίδουν τα ίδια κατά βάση κομμάτια σε αγγλική απόδοση των στίχων. Το CD αυτό απέσπασε διθυραμβικές κριτικές όπου κυκλοφόρησε. Το κομμάτι "Haiku 10" με τη συμμετοχή της **Cat Power** στο τραγούδι σημείωσε μεγάλα νούμερα μέσω του download των *i-Tunes* στις ΗΠΑ, ενώ η συμμετοχή του **Robert Wyatt** στο κομμάτι που ανοίγει το άλμπουμ προκάλεσε θαυμασμό και δέος στους μουσικόφιλους σε όλο τον κόσμο. Λίγο αργότερα, μεγάλη αίσθηση σημείωσε η συμμετοχή τους στον πρώτο προσωπικό δίσκο της **Carla Torgerson** (τραγουδίστριας των Αμερικανών Walkabouts) με τίτλο «**Saint Stranger**» που κυκλοφόρησε τον Οκτώβρη του 2005 στην Ελλάδα και τον υπόλοιπο κόσμο.

Τον Σεπτέμβρη του 2006 οι Sigmatropic έγιναν πενταμελής μπάντα με την προσχώρηση της Ελληνοαμερικανίδας τραγουδίστριας Άννας Καρακάλου. Το Μάιο του 2007 κυκλοφόρησαν το EP τους με τίτλο "**Ours at Least**", ενώ τον Σεπτέμβρη της ίδιας χρονιάς η κυκλοφορία του άλμπουμ "**Dark Outside**" σε Ελλάδα και εξωτερικό, έμελλε να είναι μέχρι σήμερα, η πιο πετυχημένη εμπορικά και καλλιτεχνικά.

Οι συναυλίες των Sigmatropic προκαλούν πάντα ζωνιές συζητήσεις στους κύκλους των μουσικόφιλων. Έχουν εμφανιστεί, μεταξύ άλλων στο φεστιβάλ Rockwave (1998 και 2005), στη Γιορτή της Μουσικής (Αθήνα 2002, 2004, 2006), και άνοιξαν τις συναυλίες του Nick Cave and the Bad Seeds σε Αθήνα και Θεσσαλονίκη. Το φθινόπωρο του 2007 και την άνοιξη του 2008 έκαναν μια σειρά συναυλιών σε Αθήνα, Θεσσαλονίκη, Λάρισα, Ιωάννινα, Άρτα, Αμύνταιο, Σέρρες, Καβάλα, Ξάνθη και Άργος. Στο άμεσο μέλλον σχεδιάζουν να εμφανιστούν σε ακόμα περισσότερες περιοχές της Ελλάδας, αλλά και το εξωτερικό, ενώ ήδη προετοιμάζουν την επόμενη δισκογραφική τους κίνηση.

[www.sigmatropic.gr](http://www.sigmatropic.gr)  
[www.myspace.com/stropic](http://www.myspace.com/stropic)

---

## DR ATOMIK Bio

---

Στη σκηνή θα βρίσκονται:

**Αντώνης Λιβιεράτος:** Φωνή, κιθάρα, φουσαρμόνικα, ηλεκτρονικά

**Άδωνις Γουλιέλμος:** Κιθάρα

**Μίκης Παντελούς:** Τύμπανα

Οι Dr. Atomik, το σχήμα των Αντώνη Λιβιεράτου (Κεφάλαιο 24, Αντώνης Λιβιεράτος, πρώην Sigmatropic κ.α.), Άδωνι Γουλιέλμου (πρώην Cosmic Teds, Rockin' Bones), Μίκη Παντελούς (Mickey Pantelous & The Chessmates) και Γιάννη Νικολάου με τις ζωντανές εμφανίσεις τους τα τελευταία 3 χρόνια, έχουν κατοχυρώσει τη θέση τους ως σημαντική μονάδα της καινούριας, γοητευτικής ελληνικής underground σκηνής. Στο ντεμπούτο άλμπουμ τους με τίτλο τ' όνομά τους που κυκλοφορεί εδώ και μερικούς μήνες απ' τη Hitch-Hyke οι αισθητικές αξίες του garage και του NYC-punk μαζί με τη "βρετανική" γραφή του Αντώνη Λιβιεράτου επιβιώνουν σε ένα rock 'n' roll λιτό, άμεσο και σέξυ, συνάμα όμως και αρκούντως πειραγμένο, απρόβλεπτο και φευγάτο. Ο δίσκος (για τη μίξη του οποίου είναι μάλιστα υπεύθυνος ένας απ' τους μέντορες της "avant-garage" αισθητικής, ο επί δεκαετίες "soundman" των Pere Ubu, Paul Hamann) έχει ήδη πάρει μερικές εξαιρετικές κριτικές.

Οι Dr Atomik ισχυρίζονται ότι σχετίζονται με κάποιον μοχθηρό, επιστήμονα ονόματι Dr. Atomik που εδρεύει στο οχυρό του στη μακρινή στέπα από τον οποίο μάλιστα «κατευθύνονται με τηλεχειρισμό» (!), αποτελώντας μέρος του σχεδίου του για υπονόμευση των Δυτικών αξιών. Αυτό το concept αποτελεί ζωτικό κομμάτι των συναυλιών τους: Τρεις μουσικοί κι ένας φορητός υπολογιστής στη σκηνή σε μια αλλόκοτη μίξη διαστημικού garage-billy, Barrett-ικού μπαρόκ, και σουρρεαλιστικής πρόζας, στην οποία δεσπόζει η ανάγνωση αποσπασμάτων από «Το ημερολόγιο του Δόκτορος»... Σε μια εποχή που θυμίζει έντονα το «κυνήγι μαγισσών» της δεκαετίας του '50, οι Dr. Atomik επαναφέρουν το μύθο του rock 'n' roll ως της απόλυτης «ασύμμετρης απειλής» για το κατεστημένο, σαρκάζοντας με οξυδέρκεια την υστερία των νεοσυντηρητικών. Και σε πείσμα του "πνεύματος των καιρών" που έχει επαναφέρει στο προσκήνιο τα τεράστια μεγέθη και την αισθητική του "ροκ των γηπέδων" οι ίδιοι προτιμούν να παίζουν σε χώρους που τους εξασφαλίζουν ελάχιστη απόσταση από τους θεατές. Η από κοινού με τους Sigmatropic εμφάνισή τους στο Art House, λίγο πριν το τέλος της φετινής χειμερινής συναυλιακής περιόδου, είναι λοιπόν ταυτόχρονα και μιά απ' ελάχιστες ευκαιρίες να τους δει κανείς σε μιά "κανονική", "μεγάλη" σκηνή.

[www.dratomik.com](http://www.dratomik.com)

[www.myspace.com/dratomikband](http://www.myspace.com/dratomikband)

[www.livieratos.gr](http://www.livieratos.gr)